

Ugo Carà, born in Muggia in 1908, began exhibiting in 1928 and set up his first solo exhibition in Athens in 1929. Since then, he took part in the most important regional, national and international exhibitions: the Venice Biennale, the Milan Triennale, the Rome Quadrennial, the Turin Quadrennial, the Universal in Paris and Brussels, the International Sculpture Exhibition in Carrara, and the Italian Graphic Arts Exhibition in Tokyo, Los Angeles and Mexico City. Works by the artist can be found in museums and private collections in Italy and abroad, from the Revoltella Museum in Trieste to the Modern Art Gallery in Milan and the Metropolitan Museum in New York. In addition to sculpture and graphics, Ugo Carà's activity has also focused on design and interior architecture. His furniture designs were realised from 1949 to 1963 on famous ocean liners. From 1956 to 1976 he taught plastic arts and interior design at the Artistic High School Nordio in Trieste. The artist lived and worked in Trieste with an atelier in Via dei Leo and died in this town in 2004.

Le amiche / Girl-friends
bronzo / bronze, 1973



Maurizio Frullani
Ritratto di Ugo Carà / Portrait of Ugo Carà
stampa Fine Art / Fine Art print, 1985

Prediligo tutte le discipline artistiche
concernenti il segno,
cioè la scultura, il disegno,
l'incisione e l'architettura.
*I really like all artistic disciplines
concerning the sign,
as sculpture, drawing,
engraving and architecture.*

– Ugo Carà

Centauro / Female centaur
bronzo / bronze, 1950
→



museo d'arte moderna
UGOCARÀ

Museo d'Arte Moderna "Ugo Carà"
via Roma 9, 34015 Muggia TS
orari da giovedì a sabato 10-12 e 17-19
domenica e festivi 10-12, *entrata libera*
opening hours Thursday-Saturday 10-12 and 17-19
Sundays and holidays 10-12, *free admission*
info 040 3360340 - ufficio.cultura@comunedimuggia.ts.it
www.museougocara.eu – www.muggiacultura.eu



COMUNE DI MUGGIA

Donna con cappellino
Woman with a little hat
bronzo / bronze, 1950



Il **Museo Carà**, inaugurato nel 2006 a seguito della donazione del Maestro al Comune di Muggia, rappresenta l'unico *corpus* di opere dello scultore e designer Ugo Carà (Muggia 1908-Trieste 2004). Accanto alla sala dedicata alla collezione permanente, con un centinaio di opere fra bronzetti, opere su carta e oggetti di design - fra cui segnaliamo gli oggetti da tavolo in metallo più volte pubblicati da Giò Ponti su *Domus* - il Museo offre due ampi spazi per mostre d'arte moderna e contemporanea. Il Museo di Muggia è costituito da due setti di diverse altezze che consentono un'illuminazione naturale da nord e si posizionano sullo sfondo di un tratto di cinta muraria medievale e di un bastione rinascimentale, mentre i materiali di rivestimento esterno, legno teak e acciaio corten, rimandano alla storia della cantieristica muggesana. Ogni anno il Museo Carà organizza decine di occasioni espositive volte alla conoscenza e valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea locale, italiana e internazionale.

*The **Carà Museum**, opened in 2006 following the Maestro's donation to the Municipality of Muggia, represents the only corpus of works by the sculptor and designer Ugo Carà (Muggia 1908-Trieste 2004). Alongside the room dedicated to the permanent collection, with about a hundred works including bronzes, works on paper and design objects - among which we point out the metal table objects published several times by Giò Ponti on *Domus* - the Museum offers two large spaces for modern and contemporary art exhibitions. The Muggia Museum is made up of two partitions of different heights that allow in natural light from the north and are set against the background of a section of the medieval town walls and a Renaissance bastion, while the external covering materials, teak wood and corten steel, recall the history of Muggia's shipbuilding industry. Every year the Carà Museum organizes dozens of exhibitions aimed at the knowledge and appreciation of local, Italian and international modern and contemporary art.*

i metalli / metals, alpacca, 1929-anni Trenta / Thirties



Musicante / Musician
bronzo / bronze, 1954



Ugo Carà, nato a Muggia nel 1908, inizia ad esporre nel 1928 e nel 1929 tiene la prima mostra personale ad Atene. Da allora, prende parte alle più importanti rassegne regionali, nazionali e internazionali: Biennale di Venezia, Triennale di Milano, Quadriennale di Roma, Quadriennale di Torino, Universale di Parigi e Bruxelles, Internazionale di Scultura di Carrara, e Mostra della grafica italiana a Tokyo, Los Angeles e Città del Messico. Opere dell'artista sono presenti in musei e collezioni private in Italia e all'estero, dal Museo Revoltella di Trieste alla Galleria d'Arte Moderna di Milano, fino al Metropolitan Museum di New York. L'attività di Ugo Carà si è focalizzata, oltre che alla scultura e alla grafica, anche al design e all'architettura d'interni. Suoi progetti di arredamento sono stati realizzati dal 1949 al 1963 su famosi transatlantici, e dal 1956 al 1976 ha insegnato plastica e arredamento all'Istituto Statale d'Arte Nordio di Trieste. L'artista viveva e operava a Trieste con studio in via dei Leo ed è morto nel capoluogo giuliano nel 2004.